

MÅLAR mästaren

Nr 4/2024 · Årgång 63
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige



Inse ditt värde och
våga ställa krav

50 år av
penselhistoria

Olanders jobbar
familjärt och
noggrant

TEKNOSPRO STOP

DEN ULTIMATA SPÄRRGRUNDFÄRGEN FÖR DE FLESTA UNDERLAGEN

**NYHET FRÅN
TEKNOS!**



KRAFTFULL SPÄRRGRUNDFÄRG FUNKERAR ÄVEN SOM TAKFÄRG

- Snabbtorkande; Spärr och slutstrykning samma dag.
- Vattenburen; Extremt effektiv med låga VOC.
- Spärrar de svåraste genomslagen; Vattenfläckar, nikotin, bläck, fett och sot utan att behöva rengöra innan.
- Multi-produkt; Lämplig för väggar, tak, träytor och metall. En produkt för alla ytor.



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:
Tove Olander, som driver Olanders Måleri, har anställt sin syster Majken Olander.

Foto: Per Hansson



10

14

16

20



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDDELNING:

Reidar Hansson Annonns AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2024-2025

Nr	Material	Utgivning
5	vecka 39	vecka 42
6	vecka 46	vecka 49
1	vecka 6	vecka 9
2	vecka 13	vecka 16

TRYCKERI:

Ätta.45

4 Ledaren

6 Aktuellt

8 Hållbarhetstanken är
ständigt närvarande

12 Storspel krävdes för seger i
Måleriföretagen Masters

14 Noggrannhet och fantasi är
nyckeln till snygg microcement

16 Inse ditt värde och
våga ställa krav

18 Olanders jobbar familjärt
och noggrant

20 Ser ljusst på framtiden efter
den tuffa tiden

22 Nymålat i över 40 år

24 På gång inom
Måleriföretagen

29 Nya medlemmar

30 50 år av penselhistoria

30 Entreprenadindex

31 Yrkesbutiken
och måleriguiden

Zip-Up

**Kvalité & styrka du
kan lita på!**

Systemet har utvecklats för att tillgodose proffsanvändarnas och rentalbranschens önskemål.

I varje detalj har vi lagt mycket energi på att förena styrka med lång livslängd samt att göra detta med lägsta möjliga vikt.

Det unika ribgrip systemet ger våra ställningar upp till 3 gånger extra styrka jämfört med svetsade ställningar.

I vårt sortiment finner du:

- Rullställningar
- Hantverkarställningar
- Specialställningar

INSTANT ZIP-UP

INSTANT ZIP-UP

www.zipup.se

Stockholm 08-97 04 80 • Göteborg 031-23 07 20

Arbetsmarknadens parter måste fortsätta ta sitt ansvar

Vi går mot en hektisk höst med flera utmaningar för måleribranschen där vi måste fortsätta vårt intensiva arbete med kompetensförsörjning och hållbarhetsfrågor, som alltid ligger högt på prioriteringslistan. Sedan har vi hela uppladdningen och förberedelsen inför avtalsrörelsen och utmaningarna med den rådande ekonomin. Byggsektorn är fortsatt en av de hårdast drabbade sektorerna och vi har inte sett slutet än på denna krävande tid.

I det här numret av Målarmästaren kan du läsa flera intressanta artiklar om våra duktiga medlemsföretag runt om i landet. Du kan även läsa om vår senaste konjunkturrapport som vi publicerar två gånger om året. Den ger oss en mindre trevlig bild av det ekonomiska nuläget, men med glimtar av förbättring framöver.

Visst går det att hävda att det är bättre nu än det var för ett drygt år sedan och att framtiden alltså ser ljusare ut. Röntgen har när den här texten skrivs sänkts två gånger och inflationen är under målet. Tyvärr är det för många fortfarande en klen tröst då vi jämför med en av de sämsta perioderna sedan millennieskiftet. Vi har den senaste tiden haft de högsta arbetslöshetssiffrorna sedan pandemin. Nybyggnation har mer eller mindre tvärstannat och fortsatt höga räntenivåer har gjort att renoveringar fått vänta. Det kommer ta tid innan vi har "business as usual" igen. Samtidigt hade läget varit än mer prekärt om det inte vore för arbetsmarknadens parter.

Inför senaste avtalsrörelsen varnade många för en så kallad lönespiral, alltså att ökade priser driver på högre löneökningar som i sin tur driver på högre priser. Om det hade skett är det mindre sannolikt att vi i dag hade legat under inflationsmålet. Sanningen är att arbetsgivare och fack lyckades mötas på en nivå som bromsade inflationen. Det blev mer kostsamt än vanligt för arbetsgivarna och arbetstagarna hade velat ha ännu mer i ökning. Det kan låta som att det inte finns någon riktig vinnare i detta, men sanningen är att det på lång sikt kommer gynna både arbetstagare och arbetsgivare.

Förutsättningarna för ett stabilare inflationsläge över tid med bättre planerbarhet är helt avgörande för företagen. Att kunna få reallöneökningar (förenklat att prisökningen är lägre än löneökningen) är viktigt för arbetstagarna, det är dock betydligt lättare att åstadkomma i ett mer kontrollerat inflationsläge.

Av de anledningarna måste arbetsmarknadens parter fortsätta ta sitt ansvar för stabiliteten. Alldeles för höga löneökningar gynnar ingen i längden. Det riskerar att leda till att inflationen sticker igen, som får följden att priser skenar, företagen tappar i konkurrenskraft och löntagarna i stället får reallöneminskningar. Att hamna i en ny lågkonjunktur gynnar ingen, speciellt inte nu när arbetslösheten är så hög.

Det krävs många pusselbitar för att byggsektorn ska kunna återgå till ett normalläge. Vi behöver politiker som vågar ta sitt ansvar och stimulera byggnation, underhåll och renovering. Till det krävs att Riksbanken har modet att fortsätta sänka räntan i takt med inflationsutfallen.

Arbetsmarknadens parter har över tid tagit ansvar och möjliggjort att vi nu har en inflation under kontroll. Vi som parter måste fortsätta ta det ansvaret i den avtalsrörelse vi är på väg in i och vi kommer behöva ta det ansvaret i avtalsrörelserna som följer. Vi som arbetsgivarorganisation kommer göra allt vi kan för en fortsatt sund löneökningstakt, för det gynnar alla.

Välkommen till en intensiv och viktig höst för byggsektorn och för måleribranschen!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige

1974 - 2024



pensel
grossisten

Gå in på www.penselgrossisten.se för att ta del av
vår 50-års kampanj!

BYGGSTARTS INDIKATORN

Byggstarterna lyfte under juli

Byggstarterna av nyproduktionsprojekt ökade med 1,7 procent mellan juni och juli enligt Byggfaktas Byggstartandsindikator. Bostadsbyggandet ökade med 1,4 procent medan övrigt byggande ökade 1,9 procent. De senaste tolv månaderna har Byggstartandsindikatorn stigit med 18 procent. Bostadsindikatorn har ökat med 23 procent medan Indikatorn för övrigt byggande ökat med 16 procent.

Byggstartandsindikatorn, som inkluderar byggstartar för samtliga nyproducerade byggnader exklusive anläggningar och infrastruktur, steg med 1,7 procent under juli. Tidigare månadsutfall har reviderats kraftigt i ljuset av nya data. Jämfört med samma månad i fjol var årstakten 17,8 procent i juli.

– Byggstartandsindikatorn steg i juli och visar på en stark ökningstakt det senaste halvåret. Utfallet påverkas dock kraftigt av timingen av byggstartar för enstaka stora industriprojekt, där ett projekt räknas som byggstartat under juli. Mycket av det senaste årets uppgång kan hänföras till de stora industriprojekten, övriga delar av byggandet ökar inte lika snabbt, säger Tor Borg, analyschef på Citymark Analys och Byggfakta.

Byggstartandsindikatorn för bostäder steg med 1,4 procent under juli. Jämfört med samma månad i fjol var indikatorn 23,1 procent högre. Indikatorn ligger dock fortfarande bara omkring hälften av toppnivåerna från slutet av 2021. Tidigare månadsutfall har reviderats upp något.

– Återhämtningen i bostadsbyggandet har pågått ett tag nu. Det senaste utfallet stärker bilden av att det pågår en återhämtning. Givet det stora fall som vi såg under 2022 och 2023, får dock återhämtningen karakteriseras som svag och bräcklig, säger Tor Borg.



Ny hantering av ID06-kort från 12 augusti

Från 12 augusti har ID06 gått över till en enda tillverkare av ID06-kort. Det kommer höja säkerhetsnivån i kontrollarbetet, förenkla och göra processen smidigare. Det innebär också att Måleriföretagens medlemsföretag inte längre kommer erbjudas ID06-kort till medlemsrabatt utan alla betalar samma pris för korten.

Tidigare hade ID06 flera kortleverantörer att välja mellan vid köp av ID06-kort, var och en med egna orderprocesser och support. Med den nya hanteringen kommer ID06 ha hand om hela processen. Det innebär att företagen får färre fakturor att hålla reda på eftersom endast ID06 ställer ut fakturan för nya kort.

Startavgiften för ett ID06-kort kommer att vara 280 kronor från och med 12 augusti 2024. För ID06-kort med en giltighetstid längre än ett år debiteras sedan en årlig avgift på 80 kronor från och med det andra året.

Från 12 augusti är det ID06 support som hjälper dig med alla frågor gällande både nya och gamla ID06-kort, oavsett vilket företag som utfärdat ditt nuvarande ID06-kort.

Nordsjö satte färg på Roskildefestivalen

Den 29 juni till 6 juli ägde Roskildefestivalen rum, en av världens största och mest kända musikfestivaler. Även i år stöttade Nordsjö festivalen med färg och en nyhet i år är att stora delar av de cirka 6 000 liter det handlade om var återvunnen färg som annars skulle destrueras.

Färgen som har samlats in av Nordsjös egenägda butiker runt om i Danmark levererades i 1 000-liters emballage för att spara på plast och färgen användes bland annat till att måla plank, byggnader samt inredning som bord och stolar. Då man inte kunde säkerställa en viss kulör på den återvunna färgen, så syntes i år för första gången andra kulörer än de traditionella orange och svarta. Utöver färgen som smyckade området, levererade Nordsjö även grundfärg till de träskivor som graffitikonstnärer använde som underlag för sin konst.

Måleriarbetet startade redan i slutet av april och utfördes av ett 30-tal frivilliga målare.



Staketet som omringar hela festivalområdet är målat med färg som Nordsjö samlat in i sina butiker i Danmark. Totalt 6 300 skivor som motsvarar en yta på 18 753 kvadratmeter.



BESTÅ DIAMANT - NY FASADFÄRG!

Upptäck vårt allra bästa skydd för träfasad som förlänger målningsäsongen!

- Sprutbar utan efterstrykning – tidsbesparande!!
- Regnsäker redan efter 45 min vid 23 grader och 50% luftfuktighet.
- Regnsäker redan efter 3h vid 10 grader och 70% luftfuktighet.
- Ööverträffad förmåga att hålla glans och kulör jämfört med tidigare produkter.

Läs mer på alcro.se





Hållbarhetstanken är ständigt närvarande

Med utgångspunkt i FN:s sjutton globala mål har LP Måleri i Helsingborg tagit sitt hållbarhetsarbete vidare från att bara fokusera på miljön. Genom att utbyta erfarenheter med kollegor i branschen hoppas de nu på att kunna sprida ytterligare ringar på vattnet.

En enkel Googlesökning på "hållbarhet" ger drygt 70 miljoner träffar. Utökar man sökningen till "hållbart måleri" får man en halv miljon. Mängden träffar ger kanske en aning om hur komplext ämnet är och hur många frågor en måleriföretagare behöver ställa sig när det kommer till hur man ska göra för att arbeta hållbart. En av dem som kommit en bit på

vägen är Martin Larsson på LP Måleri i Helsingborg. För några år sedan inledde han och kollegorna ett mer fokuserat utvecklingsarbete och tog sin utgångspunkt i samma frågor som många andra.

– Liksom de flesta andra så började vi med den ekologiska hållbarheten, det vill säga miljöfrågan, för att det är den som är enklast att förstå. Under ett par år har vi nu jobbat med att byta ut stora delar av vår fordonsflotta till elbilar, planerat för solpaneler på taket och haft som mål att minst 80 procent av all färg och allt spackel som vi köper ska vara Svanenmärkt. Under senaste tiden har vi faktiskt legat på 85 procent och därför har vi nu höjt ribban till 90 procent.

Inte bara miljöfrågor

Men hållbarhet innebär mycket mer än bara miljöarbete och det gäller att inte nöja sig med den ekologiska hållbarheten, poängterar Martin. Det är minst lika viktigt att tänka på till exempel social och ekonomisk hållbarhet.

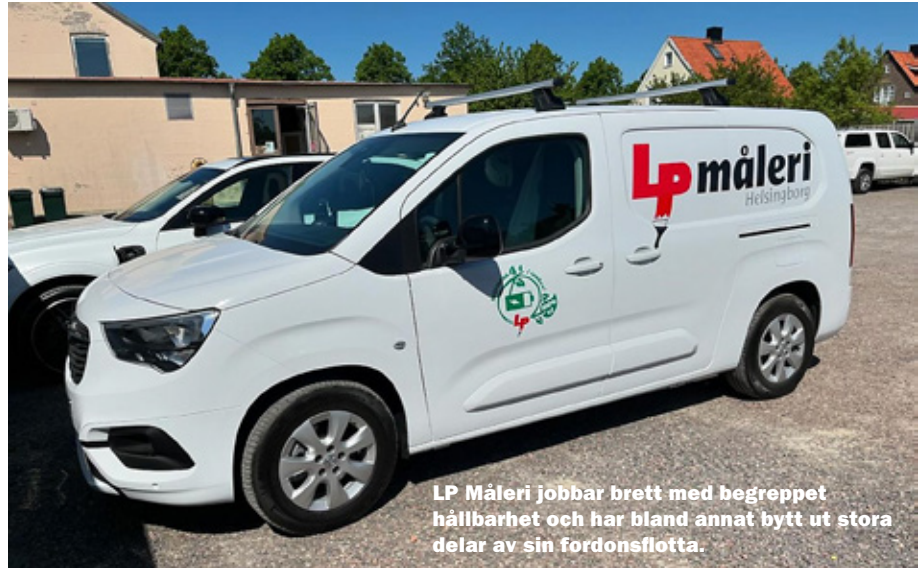
För att åskådliggöra alla delar som man bör beakta, har LP Måleri använt FN:s sjutton globala mål i sitt eget arbete och konkretiserat dem genom egna åtgärder.

– Den sociala hållbarheten handlar till exempel mycket om medmänsklighet, inkluderande och mångfald, vilket vi jobbar aktivt för att tänka på. Den ekonomiska hållbarheten i sin tur innebär bland annat att vi följer avtal och



regelverk samt jobbar med ett långsiktigt perspektiv.

Martin förklarar hur de i företaget till exempel resonerar kring att ta in högstadieelever som praktikanter, även om det kan vara svårt att hitta meningsfulla uppgifter på ett måleri på grund av olika lagkrav. Men genom att tänka bortom möjligheten att just få dem intresserade av måleri, ser de stora vinster med att ge dem en engagerad introduktion till en arbetsplats. Han beskriver hur viktigt han tycker att det är att han som företagare är med och bereder plats för unga personer för att de ska få se hur arbetslivet kan te sig och för att de ska kunna



LP Måleri jobbar brett med begreppet hållbarhet och har bland annat bytt ut stora delar av sin fordonsflotta.

formas till ansvarstagande vuxna.

Stora möjligheter att påverka

Överhuvudtaget upplever Martin att han och hans företag är en liten kugge i ett stort maskineri, inte minst när det gäller hållbarhetsarbetet. Men han menar också att det är viktigt att alla drar sitt strå till stacken, hur litet det än är, för att de stora förändringarna ska kunna komma till stånd. Detta gäller inte minst när det

kommer till att påverka leverantörer.

– Jag tror att vi tillsammans med andra företag kan påverka mycket genom att till exempel trycka på våra leverantörer för att de ska ta fram miljömärkta produkter. Det har blivit väldigt mycket bättre utbud under senare år, men fortfarande finns det mer att göra. Jag måste dock säga att vi har en bra dialog med många av våra leverantörer och de är lyhörda för våra önskemål.

Forts. på nästa sida.

530.900

GE 6 R
flexscandinavia.se

VÄRLDENS LÄTTASTE GIRAFFE® 2,8 kg

- Lätt & stabil
- Tyst i drift
- Perfekt balans
- Maximal flexibilitet

160° vridbart
sliphuvud

Elektronisk
hastighetsreglage

Extra platt
sliphuvud

Kolfiberskaft

Borstlösmotor

FLEX

this is proformance

Signalvärdet är viktigt

När det kommer till hur ambitiös man ska vara i sitt hållbarhetsarbete så anser Martin att det viktigaste är att börja lyfta frågorna och att även små steg kan vara minst så betydelsefulla.

– Jag tror många mindre företag är rädda för att det ska vara för svårt och tycker att det låter alldeles för avancerat med de globala målen. Men när man sedan börjar bryta ner dem och prata om vad man verkligen gör på arbetsplatsen, så har de flesta redan kommit ganska långt.

Och även om konkreta åtgärder är det som gör störst skillnad så har även signalvärdet i sig stor betydelse. Därför är Martin noga med att så snart han får chansen lyfta frågor som rör hållbarhet i den vida bemärkelsen. Och genom att fatta hållbara beslut även i det lilla, menar han att det signalerar att det är viktiga frågor och på så sätt förändras attityder och beteenden över tid. Det kan gälla små saker som att vara noggrann med sopsortering och återvinning, eller att ha kontinuerliga samtal runt fikabordet om hållbarhetsfrågor. Detta ger förhoppningsvis ringar på vattnet, både bland anställda, underentreprenörer och samarbetspartners.

Börjar bli skallkrav

Martins erfarenhet säger honom att det inte alltid är lätt att få igen kostnaderna för framförallt det ekologiska hållbarhetsarbetet från kunderna. Men över tid hoppas och tror han att det kommer bli en konkurrensfördel i upphandlingar.

– I vissa upphandlingar känner jag att det är ett skallkrav och att våra uppdragsgivare även vill veta exakt hur vi mäter och följer upp våra mål, vilket ställer högre krav på oss, men samtidigt driver utvecklingen framåt.

Sedan en tid är Martin med i Måleri-företagens hållbarhetsnätverk och ser en stor potential i att dela erfarenheter med kollegor.

– Jag pratar gärna och ofta med kollegor i regionen om hur de arbetar och vi delar erfarenheter och tankar med varandra. Själv är jag ganska nördig och tycker ämnet är intressant, men vi har mycket kvar att lära. Jag hoppas att vi kan fortsätta dra lärdom av varandra, även mellan olika branscher.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson/Privat

6 exempel på hållbarhetsutvecklingar som LP Måleri vidtagit:

- Bytt ut många fordon till elbilar.
- Använder 85 procent Svanenmärkta produkter men målet är 90 procent.
- Installerat portabla laddstolpar hos anställda.
- Ger meningsfulla och innehållsrika praktikplatser till såväl åttondeklassare som gymnasieelever.
- Utvecklat medarbetarsamtalen så att det blir lättare att mäta förändringar till nästa samtal.
- Engagemang i olika hållbarhetsnätverk.

Fakta FN:s 17 globala mål för hållbarhet:

Den 25 september 2015 antog FN:s medlemsländer Agenda 2030, en universell agenda för hållbar utveckling som innehåller sjutton globala mål som ska uppnås till år 2030. Globala målen har i sin tur 169 delmål och drygt 230 globala indikatorer för hur arbetet ska genomföras och följas upp.

Genom överenskommelsen har världens ledare förbundit sig till att fram till år 2030:

- Avskaffa extrem fattigdom.
- Minska ojämlikheter och orättvisor i världen.
- Främja fred och rättvisa.

- Lösa klimatkrisen.
- Mer information finns att läsa på www.globalamalen.se.





JOTAPROFF Prima Wall

Snabb väg till snygg finish.



Möt JOTAPROFF Prima Wall!

Med snygg finish och en slitstark yta blir det enklare att få jobbet gjort. Slitstyrkan gör att du enkelt kan få bort fläckar - bra för dig och bra för de som ska använda rummet. Den är lättrollad, torkar snabbt och har bra täckförmåga.

- ✓ Enkel att arbeta med
- ✓ Täcker bra
- ✓ Matt, silkematt och halvblank



jotun.se/proff

Storspel krävdes för seger i Måleriföretagen Masters

Strålände sol, 25 grader varmt och en lätt bris från Mälaren gav perfekta förhållanden för fina resultat under Måleriföretagen Masters, som genomfördes på Bro Hofs Stadium Course den 28 augusti. Riktigt bra resultat var också det som krävdes för höga placeringar.

Det var många som levererade fina golf-rundor runt slottet i Bro så det krävdes en extra stark insats för att vinna. En som lyckades med det var Jan Eriksson, som bemästrade banans svårigheter lite bättre än resten av startfältet. Janne hade ett handicapresultat på 66 slag och spelade ett under banans par.

Möjligen var det så att rutinen var den avgörande faktorn. I sitt segertal berättade Janne, som till vardags jobbar för Sandå Sverige, att det var 36 år sedan han gjorde debut i tävlingen. Han slutade på samma handicapresultat som Martin Frischenfeldt från Bruske Måleri men vann på lägre handicap.

I lagtävlingen var det i stället Martins lag som segrade över Jannes. Det vinnande laget bestod förutom Martin Frischenfeldt av Mikael Mellberg och Rasmus Roos och de spelade ihop hela 90 poäng.

I lagtävlingen räknades de två bästa poängen per hål ihop och lagen bestod av 2–3 spelare. För att komma topp 6 krävdes 81 poäng, vilket är 9 poäng bättre än handicap, något som överraskade täv-



Vinnaren Jan Eriksson.

lingsledaren Joakim Kumlin, då Bro Hof räknas som en utmanande bana, speciellt för de med lite högre handicap.

Sponsorerna Flügger och Säkra bjöd på uppskattade deltävlingar på ett par av hålen där några riktigt fina individuella prestationer prisades.

Preliminärt är 2025 års upplaga bokad till den 27–28 augusti på Hooks Herrgård söder om Jönköping.

Individuellt resultat:

1. **Jan Eriksson**, Sandå Sverige AB, nettoscore 66
2. **Martin Frischenfeldt**, Bruske Måleri, nettoscore 66
3. **Magnus Åkerblom**, O Timblads Målerifirma, nettoscore 67

Lagresultat:

1. **Mellberg/Frischenfeldt/ Roos**
90 poäng. Flügger/Bruske Måleri/Sandå Sverige AB
2. **Persson/Wennerstrand/Andersson**
86 poäng. P&A Måleri/O Timlads Måleri/BMS
3. **Olofsson/Liljegren Wiik/Eriksson**
84 poäng. Olofssons Måleri/Måleriet i Mälardalen AB/Sandå Sverige AB



Vinnarlaget med Martin Frischenfeldt och Rasmus Roos. Mikael Mellberg frånvarande.



Bro Hof bjöd på snabba greener och strålände solsken.





Är det du som har ansvaret? Då bär du också risken.

Som företrädare för ditt bolag riskerar du att bli personligt betalningsansvarig om något går snett. Med vår vd- och styrelseansvarsförsäkring får du rätt stöd och hjälp.

Som medlem får du tillgång till förmånliga lösningar och attraktiva villkor via försäkringsförmedlaren Säkra.

Kontakta oss på telefon 0770-33 99 86 eller via mejl på grupp@sakra.se så berättar vi mer!

www.sakrakoncept.se/maleriforetagen



KEIM INNOSTAR®

**HÄLSOSAM, HÅLLBAR OCH ESTETISK SILIKATFÄRG FÖR
INOMHUSBRUK.**

KEIM Innostar® är mineralisk, diffusionsöppen och emissionsfri och skapar därför de bästa förutsättningarna för ett hälsosamt inomhusklimat.

- Hög täckförmåga.
- Lämpar sig för alla vanliga vägg- och taktytor.
- Vackert, helmatt och kalkat utseende.
- Baserad på naturliga råvaror och innehåller därför inga lösningsmedel, mjukgörare eller konserveringsmedel.
- För byggnation utan skadliga ämnen.

Vårt färgsortimentet innehåller mer än 300 standardiserade färgnyanser och vi kan i stor utsträckning tillmötesgå särskilda önskemål.

KEIM. FARBEN FÜR IMMER.

WWW.KEIM.COM / T: 0771-74 23 40



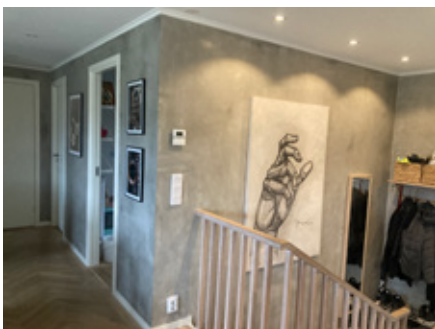


Microcemen­ten ger en industriell och lite exklusiv känsla.

Noggrannhet och fantasi är nyckeln till snygg microcement

Microcemen­ten­ens historia går tillbaka nästan hur långt som helst, men under senare år har materialet seglat upp som en trendig beläggning på både väggar, golv och allehanda andra ytor. Hållbar och enkel att jobba med, förutom att det är en utmaning för målarna att inte vara så noggranna som de brukar.

Längst in i Ardex distributionslager i Sollentuna har de sin utbildningslokal där väggarna just idag är fyllda av microcementerade prover. Här har de nyligen



hållit kurs i att använda företagets microcementsystem Pandomo. Ardex är ett av alla de företag som erbjuder ett eget varumärke i segmentet microcement och utbildar kontinuerligt målare och andra som vill lära sig tekniken.

– Som med alla ytbehandlingar gäller det att vara noggrann i alla steg. Det vet ju målarna hur viktigt det är, säger Markus Johansson, Ardex.

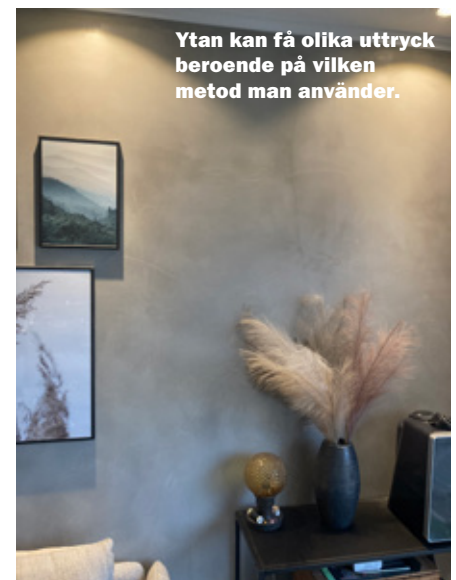
Tunna lager

Han har stor erfarenhet av produkterna och berättar om hur man går tillväga när man behandlar en yta. Företagets eget varumärke är ett komplett system med produkter som spänner från primer och pigment till cementpulver och ytbehandlingar som ger olika typer av finish. I grunden liknar dock de olika microcementfabrikaten varandra och själva påförandet sker på samma sätt.

– Det handlar om att man spacklar tunna lager på en primer som gör att det fäster och blir en enhetlig yta utan skarvar. Man kan jobba med de olika lagren

för att få olika uttryck och så länge man jobbar med ytorna förändras de, säger han och fortsätter:

– Det är bara fantasin som sätter gränserna för vilka effekter man kan uppnå med de här produkterna. Man kan få en



Ytan kan få olika uttryck beroende på vilken metod man använder.

väldigt lugn och stilla yta, eller en där det händer väldigt mycket. Allt beror på hur man använder spackeln, förklarar han.

Men han påpekar att det kan ligga målarna i fatet att de är vana vid att eftersträva perfekta ytor. När det kommer till microcement så är det oregelbundenheterna som man vill åt.

Exklusiv känsla

Markus menar att microcementen har använts så länge människor har blandat cement och det har funnits produkter på svenska marknaden i många år. På senare år har det dock fått ett uppsving genom den industriella och lite exklusiva känsla som det tillför. Att använda microbetong som vägg eller golvmaterial gör också att man får en yta med rekordlång hållbarhet. Det är också ett väldigt flexibelt och tåligt material som ser likadant ut, eller till och med ännu finare, år efter år.

– Jag har själv microcement nästan överallt i mitt hem och det ser ut som nytt efter sex år. Det går att använda på alla typer av väggar, ovanpå kakel och även på bord eller andra ytor. Vi har också en speciell produkt för att lägga på golv.

Markus har en hel del tips att dela med sig av när det kommer till att applicera cementen.

– Bland annat är det att föredra att man blandar materialet till hela ytan som ska spacklas på en gång. Det är nästan omöjligt att få samma nyans om man blandar i olika omgångar och det kan bli synliga skarvar där de möts.

Ibland krävs dubbelprimning

Det är också extra viktigt att underlaget är bundet och starkt för att inte små skavanker ska synas igenom lagren. Spikroller kan användas för att primern ska kunna återbinda ett svagt underlag och i vissa fall kan även dubbelprimning vara nödvändig.



Marcus Johansson.

– Det kan vara svårt att bättra om man inte fått resultatet så bra som man vill, så det gäller att vara väldigt noggrann från början. Men sen gäller det bara att testa sig fram och det är bara fantasin som sätter gränser för vilket resultat man får.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson/Privata

Markus fem bästa tips för att använda microcement:

1. Var noggrann med underarbetet, det ska vara slätt och jämnt.
2. Använd primer innan första spacklingen.
3. Var noggrann med att få bra täckning på första spacklingen.
4. Behandla inte den färdiga ytan med lack/olja/polish om du inte är nöjd med utseende och struktur.
5. Var inte rädd för att prova olika tekniker. Det går alltid att spackla igen.

MIRKA

Kan du hålla en hemlighet?

Den 15 oktober får snabb avverkning och dammfri slipning ny betydelse.

Inse ditt värde och våga ställa krav

Nyss fyllda 60 och med en gedigen yrkeserfarenhet på över 35 år är Minno Baarman en ovanlig målare med mycket att berätta. Skillnaden mellan då och nu, Sverige och Finland samt vikten av att veta sitt värde, är bara några av de ämnen som hon gärna ventilerar.

Vindarna viner utanför fyrrumslägenheten i Solna medan Minno sveper fram över väggarna med roller och pensel. Dova pastelltoner täcker bit för bit de

slitna och åldrade tapeterna på väggarna.

– Jag sparmålar alltid på fri hand, det går mycket snabbare, konstaterar hon på sjungande finlandssvenska, samtidigt som hon drar en spikrak linje en bit från taket och lämnar en perfekt snobbkant.

Under hela intervjun jobbar Minno på i ett raskt tempo under tiden som hon med energi och skratt berättar om sin bana genom målaryrket.

– Jag började på Helsingfors Målaryrkeskola i Finland när jag inte kom in på arbetsterapeututbildningen som jag hade

tänkt. Jag fick tipset om målarskolan från en kompis syrra, som själv gick där, så det var verkligen en slump. Mina föräldrar var båda tjänstemän på bruket där vi bodde och förutom morfar som varit diversearbetare på byggen, så fanns det inga hantverkare i släkten.

Hög motivation i klassen

I Finland krävs det att man har en gymnasieutbildning innan man söker till målaryrkeskolan, vilket gjorde att motivationen var hög bland klasskamraterna som hade hunnit mogna några år. Dessutom hade de en gemensam kunskapsnivå genom sina gymnasiestudier. Av 16 elever i Minnos klass var 11 kvinnor. Hon tycker att utbildningen hade hög nivå och bäddade för en yrkesstolthet som hon burit med sig genom hela arbetslivet.

Hon avslutade sin utbildning i Finland med att ta gesällbrevet 1987 och flyttade ganska snart till Sverige och fick direkt jobb på en målarfirma. Mästarbrevet har hon dock inte brytt sig om.

– Man måste i princip vara egen företagare för att ta mästarbrevet i Sverige. Det är alldeles för mycket ekonomi och bokföring för att jag ska vilja ge mig in i det, det intresserar mig inte det minsta, konstaterar hon.

Hantverket är grejen

Att starta eget har aldrig heller lockat henne. Hon vill absolut inte jobba med administration och papper, det är själva hantverket som är grejen. Det märks inte minst på hennes tidskrävande fritidsintressen.

– Jag syr och handarbetar så mycket jag hinner och nu har jag börjat göra choklad och praliner också.

Minno tar fram sin mobiltelefon och börjar scrolla bland bilderna. Egenhändigt sydda klänningar av gamla hemvävda diskhanddukar, konstnärliga stickade och virkade föremål och plagg samt mängder av färger och former löser av varandra i flödet.

– När jag jobbar hinner jag tänka mycket och kreativiteten flödar för fullt. Den första stunden på morgonen gör jag själva tankearbetet och planerar jobbet,



Minno sparmålar alltid på fri hand, något hon lärt sig på yrkeskolan i Finland.

sedan kan jag bara arbeta på och tänka på vad jag vill. Jag jobbar helst ensam om jag inte får vara med de här två, säger hon skrattande och nickar mot angränsande rum där kollegorna Patric och Lelle är i full färd med tak- och snickerimålning.

Van att träna hårt

För att vara en som gillar att jobba ensam är Minno en förvånansvärt social person som gärna berättar om både det ena och det andra. Berättelserna duggar tätt och kryddas med hennes egna funderingar och reflektioner kring tingens ordning.

Att träna hårt är också något som Minno har lagt mycket tid på genom åren. Militärträningen som hon ägnat sig åt under ett tiotal år har fått ge vika för tyngdlyftning, styrketräning och konditionsträning, då artrosen tagit hårt på knälederna.

– Nu är mitt mål att kunna lyfta tresiffrigt framöver och jag är inte jättelångt därifrån.

Hon är övertygad om att den vältränade kroppen har hjälpt henne att kunna ha en lång karriär som målare. För 25 år sedan drabbades hon av en nerv som kom i kläm efter att hon jobbat med ensidigt arbete under ett par år. Hon svarade bra på akupunktur och rehab och trots att den dåvarande arbetsgivaren dömde ut henne med hänvisning till att hennes kropp inte skulle hålla för att fortsätta att måla, är hon fortfarande i full gång. Mycket tack vare att nuvarande arbetsgivaren Bruske Måleri ger henne varierande uppdrag, tror hon.

Se sitt eget värde

Förutom att vara en skicklig hantverkare tycker Minno att hennes raphet har varit en stor tillgång genom åren.

– Klimatet på arbetsplatserna har nog blivit bättre genom åren och det tror jag alla i branschen är glada för, men jag har egentligen aldrig haft några stora problem. Jag har alltid kunnat ge svar på tal och kanske inte alltid varit så rumsren i mina kommentarer, säger hon och ger exempel på flera dräpande kommentarer hon levererat när någon kollega försökt trycka till henne.

Men framförallt tycker hon att man som rutinerad yrkesmänniska i allmänhet och som kvinna i en mansdominerad bransch i synnerhet, måste se sitt eget värde och våga ställa krav.

– Det gäller att man jobbar med sin egen självkänsla och inser att om man är duktig på sitt jobb så kan man ställa krav och inte gå med på vad som helst, både mot sina kollegor och sin arbetsgivare.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Fakta:

Namn: Minno Baarman

Ålder: Nyss fyllda 60 år

Bästa med måleriyrket: Göra fint av något slitet och skamfilat

Favoritverktyg: Det som är svårast att låna av någon annan: spackelspadarna

Oanad talang: Har jag några? Hmmm ... Hur som helst kan jag varken vissla, jonglera eller koka ägg.



Minno har under sommaren målat bostadsbolaget Signalistens sandlådor för att de ska likna små hus, till glädje för boenden i Solna. Hon använder plåtfärg, en stödpinne för linjedragning och kunskaper från finska yrkesskolan för att få en unik touch på varje hus.

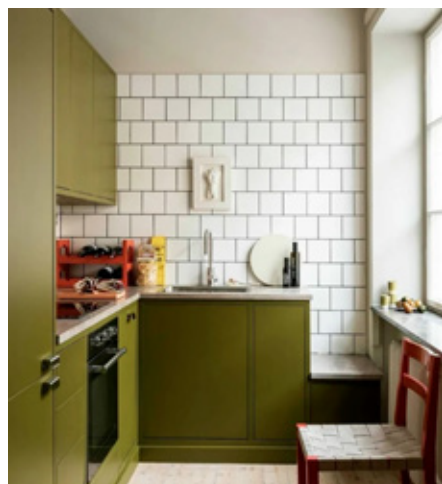


Olanders jobbar familjärt och noggrant

Olanders Måleri är nyblivet medlemsföretag i Måleriföretagen. Ägaren Tove Olanders intresse för att bli målare började med att hon växte upp i ett hem där föräldrarna var dedikerade hemmafixare. I dag driver hon framgångsrikt Olanders Måleri och med stor yrkesstolthet gör hon uppdrag på såväl museer som i kändishem.

För några månader sedan, i samband med att hon anställde två nya målare, gick Tove också med i Måleriföretagen. Hon kände att hon ville ha stödet i ryggen om hon behöver det i sin roll som företagare och för att tolka och hantera de lagar och regelverk som hon har att ta hänsyn till.

Hantverket i sig är dock något som



hon behärskar till fullo efter många år i branschen.

– Jag var väldigt less på att plugga när jag slutade grundskolan och ville utbilda mig inom ett hantverksyrke. Mamma och pappa var duktiga hemmafixare och de präglade mig till att tänka att måleriyrket kunde passa mig, berättar Tove Olander.

Hon gick byggprogrammet med inriktning mot måleri på Tyresö gymnasium. Efter lärlingstiden på Larsson & Örnmark fick hon också jobb där. Ett byte av arbetsplats senare tog hon dock steget att starta eget 2016.

Anställde sin syster

Tove kom snabbt in i ruljansen och uppdragen, till största delen hos privatpersoner, trillade in. Efter ett par år anställde Tove även sin några år yngre syster Majken, som också hunnit utbilda sig till målare på Hantverksakademin i Stockholm. I samma veva bröt pandemin ut och det var svårt att genomföra privatjobben. Många avbokningar och sjukdomsfall medförde att Tove fick börja se sig om efter lite större uppdrag. Hon fick chansen att göra några museijobb och idag har hon avtal med Moderna Museet där hon och kollegorna sköter löpande målning och tapetsering i tätt samarbete med museets projektledare. På uppdrag av en snickare som jobbar åt flera olika museer målar de också en hel del montrar till andra museer.

Vi har också fått förmånen att göra några inredningsjobb hos kändisar

som de gjort i samarbete med Klint och Happy Homes. Vi har bland annat målat hemma hos Molly Hammar och Oscar Zia, berättar Tove.

Breda kunskaper

Både hon och systern Majken hade höga poäng på sina gesällbrev, Tove har fått Alcro guldpensel och alla deras utbildningsdiplom vittnar om stort yrkeskunnande. De har gått kurs i att använda microcement och har en stor bredd i sitt kunnande.

Att driva företag är dock något som Tove upplever är förknippat med större

Fakta:

Namn: Tove Olander

Familj: Sambo

Bästa med måleriindustrin:
Det är självständigt och kreativt

Favoritverktyg: Pensel



utmaningar. Hon insåg ganska snart hur mycket mer jobb det är att ha anställda, jämfört med att vara ensam i företaget.

– På vissa sätt är det läskigt att vara företagare för att det är så mycket som man måste ha koll på. Jag har visserligen tagit hjälp med ekonomin, men ibland tänker jag att jag skulle vilja slå mig ihop med andra företagare så att vi kan hjälpas åt med att reda ut alla frågor som uppstår.

Vill ha en familjär känsla

Att utöka företaget är inte heller något som hon ser som ett självändamål.

– Jag vill ha en familjär känsla med mycket kundkontakt och vill jobba med bra folk. Mitt mål är att vi är ett tajt gäng som jobbar bra tillsammans och löser problemen gemensamt.

Just nu pekar kurvorna uppåt för Olanders Måleri och jobben trillar in allt eftersom. Majken gick på föräldraledighet förra hösten och kommer tillbaka i början på nästa år, men Tove och hennes två andra medarbetare håller ställningarna under tiden. De är nogna med att kunderna ska känna sig riktigt nöjda när de lämnar efter utfört arbete och gör gärna det lilla extra. Genom att

samarbeta och odla nära relationer med andra hantverksföretag ser hon också framtidens vinnande koncept.

– Jag tror att vägen till att utveckla branschen är att samarbeta och inte se varandra som konkurrenter, konstaterar hon till sist.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson/Privata



HUR LÅNGT KOM DU IDAG?



ANZA PRO
WE KNOW WHAT IT TAKES

När vi jämförde Anza Pro Super Effective 50 mm med Anza Platinum Pro 50 mm täckte Super-penseln 40% mer yta på ett dopp. För oss är det superkapacitet. För dig är det mycket tid att spara. Och pengar att tjäna.



TÄCKER
UPP TILL **40%**
MER MED ANZA PRO
SUPER EFFECTIVE



Under tre år har Magnus Målar'n jobbat på Kallebäcksterassen i Göteborg. Joakim Törnblad framför några av husen.

Ser ljust på framtiden efter den tuffa tiden

När Joakim Törnblad tillträdde som vd för Magnus Målar'n för nästan tio år sedan kom han in som "en ny röst i båset". Föga anade han då vilka hårda prövningar han skulle behöva gå igenom, men också hur väl det skulle landa i slutändan.

I Kallebäck, som ligger precis intill E6:an och riksväg 40, i utkanten av Göteborg, håller en ny stadsdel med nästan 2 000 lägenheter på att växa fram. Här har ett gäng av Magnus Målar'ns, som egentligen heter "Magnus Johansson & Son Måleri i Borås", målare jobbat till och från under tre år.

– Just nu är det mellan fem och sex av våra inhyrda, återkommande målare som jobbar här, berättar Joakim när han visar runt på bygget som kommer pågå i ytterligare några år innan alla hus är inflyttningsfärdiga.

Samma personal under många år

I dagsläget har företaget 32 anställda och ytterligare ett antal som hyrs in vid behov via ett bemanningsföretag som

man samarbetat med under många år. Att företaget delvis använder sig av inhyrd personal är dock något som har ställt till med problem under de senaste åren. Efter en två år lång tvist med facket kring inhyrd personal och med veton till följd, gav dock Arbetsdomstolen Magnus Målar'n rätt i huvudfrågan i slutet av förra året.

– Det här är samma personal som vi har använt oss av i jättemånga år och de har precis samma villkor som våra egna anställda. Vi sköter allt till punkt och pricka och det har aldrig funnits något konkret att anmärka på.

Joakim själv kom in i företaget 2010 då han följde med som anställd i ett förvärv som förra ägaren gjorde. Han hade då arbetat som målare sedan han slutade gymnasiet 1997. Han avancerade snabbt till arbetsledare och blev därefter erbjuden ett delägarskap, vilket han tackade ja till.

– Inte långt därefter fick jag ett sms från dåvarande vd Magnus Johansson där han skrev "Du får ta det", med vilket han menade att han ville att jag skulle ta över

vd-posten. Jag blev smickrad och tackade ja. Han introducerade förändringen till övriga anställda genom att säga "Det behövs en ny röst i båset och den rösten är Joakims", minns han.

Han tog därefter över mer och mer av det operativa ansvaret och med Magnus som ständigt bollplank kunde han sakta men säkert bli varm i kläderna och samtidigt känna sig trygg med att ha tillgång till förra vd:ns erfarenhet.

Trivs i den stora koncernen

För tre år sedan förvärvades Magnus Målar'n av norska Håndverksgruppen som första svenska bolag. Ett beslut som fattades gemensamt av samtliga ägare.

– Det har blivit väldigt bra tycker jag. Vi har stort utbyte av att vara en del i en större koncern, där alla är på en gemensam resa och drar åt samma håll.

Något annat som han tycker har varit en stor tillgång under de slitsamma förhandlingarna med facket, är medlemskapet med Måleriföretagen och det stöd som han fått av sin förhandlare Pia Turtianen.

– Den hjälpen har varit helt ovärderlig och det hade aldrig gått utan henne.

Hoppfull inför framtiden

Den långdragna tvisten var slitsam på många sätt och sedan den positiva domen förkunnades har Joakim och hans personal kämpat för att komma tillbaka både mentalt och ekonomiskt. Tappet blev stort då företaget fick tacka nej till en mängd jobb under perioden med anledning av det osäkra läget.

Nu jobbar de dock framåt med tillförsikt och Joakim ser ljust på framtiden. Han tycker sig se en ljusning på byggmarknaden och hoppas att många av dem som väntat ut lågkonjunkturen snart bestämmer sig för att trycka på knappen. Han berättar också att om ett par månader påbörjar företaget ett nytt stort projekt med 150 lägenheter i Norrtälje. Det kommer sysselsätta fyra målare i 8 månader.

Nyligen fick han också ett efterlängtat kvitto på att hans företag följer alla regelverk och att det inte finns något att anmärka på.

– Precis innan semestern lämnade vi in en ny ansökan om att använda inhyrd personal där. Jag var jätteorolig när jag kontaktade Byggnads för att höra hur det gick, men jag fick till svar att allt var i sin ordning och att de godkände ansökan. Det känns helt fantastiskt att vi kan ha ett så friktionsfritt samarbete och så hoppas jag att det kommer fortsätta vara framöver.

Text och foto: Lo Bäcklinder



Fakta:

Namn: Joakim Törnblad

Familj: Fru Nadja och barnen Noel 20 och Stella 16

Bästa med måleribranschen: Ett yrke som verkligen kräver hantverk

Favoritverktyg: Spackelboxen

Oanad talang: Spelar gitarr



NYHET! GRACO XT

*XT Den nya
storfavoriten hos
Yrkesmålarna!*

*Kontakta oss
för demo*



*Finns i
flera olika
storlekar och
utföranden*

- Tystare
- Starkare
- Jämnare tryck
- Bättre sprutkontroll
- Snabba pumpbyten
- Lägre underhållskostnader





Utanför Sigtuna har två av Michael Erikssons (t.h.) anställda renskrapat och sedan målat en gavel på ett boningshus.



Nymålat i över 40 år

Trots att han startade företag mitt under brinnande finanskris i början av 1990-talet, lyckades Michael Eriksson etablera sig som en pålitlig och yrkeskicklig företagare. Med hjälp av självgående anställda och goda samarbetspartners kan han nu se tillbaka på 49 år i branschen.

Att konjunkturen går upp och ner över tid är ett välkänt fenomen för många företagare, inte minst de som är verksamma i byggbranschen. Men genom att satsa på kompetens och att sprida uppdragen kan man hantera även tuffa tider. Michael Eriksson, som driver Nymålat i Bålsta, vet en hel del om detta, även om han ursprungligen hade en helt annan yrkeskarriär i tankarna.

– Både min pappa och min farfar var målare, men själv ville jag ut på sjön när jag slutade skolan. Pappa tyckte dock att jag skulle skaffa mig en utbildning först, så jag bestämde mig för att gå målerilinjens och fastnade sedan i yrket, säger Michael Eriksson, som inte ångrar att han gav sig in i samma bransch som sina förfäder.

Tre tips för ett hållbart företagande över tid:

1. Ta det lugnt med att köpa från och tro på alla säljare.
2. Det kommer sämre tider, försök att hålla nere de stora, fasta utgifterna.
3. Gå utbildningar som får dig att växa som person och företagare.

Solen gassar från en klarblå himmel och Michael visar ett pågående projekt i Sigtunatrakten. Två av företagets målare har jobbat i två veckor med att renskrapa en gavel på ett rött slamfärgsmålat hus och de har precis börjat täckmåla fasaden vit.

– Många förstår inte hur lång tid underarbetet tar på ett sådant här jobb och då har vi ändå haft hjälp av den här, säger han och visar en kraftig borste som kopplas på bormaskinen och används för att effektivt borsta rent från alla spår av färg.

Under åren har Michael upplevt att många kunder inte förstår vikten av ett noggrant underarbete och därför använder mindre seriösa hantverkare.

– Det var inte länge sedan som vi återställde och målade ett hus som hade målats med plastfärg på slamfärg. Den husägaren ångrade att han hade valt en billig målare, konstaterar han.

Sett många förändringar

Michael tog sitt gesällbrev 1981 och under alla sina år i branschen har han sett många förändringar i yrkesmålarnas vardag. Från att ha haft hög status på byggarbetsplatserna, har det blivit tuffare förutsättningar.

– Det är mycket svårare att ta hem uppdragen idag och det är fler som slåss om varje jobb. Även de stora företagen vill vara med och räkna på de mindre uppdragen.

Idag har Michael fyra heltidsanställda målare, som alla arbetar mer eller mindre självgående, vilket han tycker är en förutsättning för att få arbetet att flyta bra. Periodvis har han haft ända upp till sju, men han tycker att nuvarande storlek på företaget är mer hanterbart.

– Det är inte säkert att lönsamheten blir större för att man är fler, så det gäller att inte alltid tänka att stort är bra, konstaterar han.

Gillar yrkesväxlare

Michael har inte haft några större problem med att få tag i ny arbetskraft när han behövt. För närvarande har han en yrkesväxlare anställd och gillar det engagemang som han upplever ofta kommer med när någon väljer att byta yrke i vuxen ålder. Han har också ett gott samarbete med en gymnasieskola i närheten och har nästan alltid en praktikant i verksamheten.

Att driva eget under så många år har dock varit utmanande många gånger, inte minst under lågkonjunkturer. För att ha många ben att stå på har Michael därför en medveten strategi kring att ha stor bredd på kunskapen i företaget. Både han själv och de anställda har gått många kurser och kan åta sig de flesta jobb som

kan komma på tal. Brandskydds-
målning, våtrum eller golv – de
har kompetens för det mesta inom
måleriet och personligen har han
dessutom både handledarutbildning
och mästarbrev.

Goda relationer

Att vårda sina kontakter är yt-
terligare en faktor som har hjälpt
honom i det långsiktiga företa-
gandet.

– Jag har många goda relationer
med kollegor. Vi hjälps åt med jobb
när det behövs och jag har även
återkommande uppdragsgivare
som jag jobbat länge med. Faktum
är att jag aldrig har behövt jaga
jobb och under våren var det första
gången någonsin som jag satte ut en
annons.

För Michael har det också
alltid varit en självklarhet att vara
medlem i Måleriföretagen och han
tycker att han har haft stor nytta
av medlemskapet genom åren. Han
nyttjar både rabattavtal och rådgiv-
ningen samt har fått bra stöd när
han någon enstaka gång har ham-
nat i tvist med en uppdragsgivare.

Historien har gått i cirklar

Nyligen köpte Michael ett hus på
landet tillsammans med sin sambo,
där han ska ha ytterligare plats
för att utöka sitt stora intresse för
gamla, gärna amerikanska, bilar.
Han har så smått börjat dra ner
på arbetstakten för att få tid över
till annat. Även om verksamheten
rullar på, vill han jobba mindre och
ha mer fritid.

När han gräver i minnet från en
lång karriär i branschen, kommer
den ena bilden efter den andra till
ytan och ett litet stråk av nostalgi
blir synligt när historien i viss mån
visar sig ha gått i cirklar.

– För inte så länge sedan var
jag tillbaka på Tomtebogatan och
målade ännu en gång om samma
trapphus som jag gjorde när jag gick
som lärling på 1970-talet.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Fakta:

Namn: Michael Eriksson

Bästa med måleribranschen: Väldigt mycket frihet under ansvar

Favoritverktyg: Färgscannern

Oanad talang: Läger gärna en börnis



Titan Färgspruta 400



Perfekt för bostads- och fastighetsunderhåll
och mindre målerier. 1,62 l/min.

Kampanj: 25 500:-

Ord.pris: 32 400:-

Titan Färgspruta 440



Med en kraftfull prestanda applicerar denna spruta alla
typer av standardfärger, 2,0 l/min.

Kampanj: 43 500:-

Ord.pris: 53 000:-

FlexSpray Pro



Batteridrivna färgspruta för bättring och renovering av
små och medelstora projekt.

Kampanj: 9 499:-

Ord.pris: 12 495:-



Tello Maskinförsäljning AB
Tel: 08-590 750 35 • info@tellomaskin.se • www.tellomaskin.se



Konjunkturrapport:

Svagt 2024 - men tillväxt i sikte

2024 års prognos för den totala målerimarknaden justeras ner något från rapporten i december. Förändringen beror främst på att ny- och ombyggnadsmarknaden förväntas minska mer än vid den senaste rapporten. Ombyggnad och underhåll förväntas däremot öka något under 2024 och 2025.

– Rapporten stärker den större bilden av att ekonomin är nere och vänder. Ombyggnad och underhåll har dämpat effekterna från det minskande nybygget, men det får så klart ändå stora effekter, särskilt hos enskilda medlemsföretag. Jag vill trots det lyfta det som är positivt i det här. Sakta men säkert går vi mot bättre tider, säger Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

Historiskt sett är det betydligt mindre förändringar från år till år på marknaden för ombyggnad och underhåll. Marknaden för ny- och tillbyggnad är mer volatil och beräknas minska med 31 procent under 2024. Då ombyggnad och underhåll är en betydligt större del av den totala målerimarknaden får minskningen i ny- och tillbyggnad mindre effekt på totalen, men minskningen förväntas bli så pass stor att det 2024 landar på –9 procent för den totala beräknade målerimarknaden.

För 2025 väntas den totala beräknade målerimarknaden öka med 2 procent, främst drivet av att nedgången för ny- och ombyggnad stannar av. För ombyggnad och underhåll väntas en ökning med 2 procent under 2025. Det som främst håller tillbaka ny- och till-

byggnad är kategorierna småhus och flerbostadshus där även 2025 ser ut att bli tufft. Där förväntas i stället industri och lager att öka igen 2025.

– Det är många av medlemsföretagen som fortfarande ser på vintern med viss osäkerhet. Det spelar så klart roll vilka typer av måleriarbeten man gör och var i landet man är. De nedbrutna regionsrapporterna visar det tydligt. Med det sagt vill jag ändå påstå att våra medlemsföretag är väl rustade att hantera lågkonjunkturen och kommer vara redo när det vänder uppåt.

Rapporten är uppdelad på regioner som korrelerar med Måleriföretagens 7 lokala föreningars geografi. Den kan läsas på Måleriföretagens webbplats.

Kompetensförsörjning och renovering i fokus under Almedalen

Måleriföretagen var på plats i Almedalen där renovering, hållbarhet och kompetensförsörjning löpte som en röd tråd genom det mesta som rör vår sektor. Vår senaste konjunkturrapport stärker den större bilden av en byggsektor som har en lång väg tillbaka men går i rätt riktning.

Det kommer dröja länge tills det att nybyggnationen av bostäder är tillbaka på nivåerna innan pandemin om man ska tro prognosmakarna. Samtidigt har höga räntor och stigande inflation gjort att underhållsskulden ökat de senaste åren. Under veckan presenterade Installatörsföretagen sin rapport "Renovera Sverige och klara klimatmålen". I den framgår att en tredjedel av alla lägenheter i Sverige är i behov av renovering.

– Det är ingen hemlighet att en stor del av bostadsbeståndet som byggdes mellan 1965 och 1974 har behov av renovering de närmsta åren. Vi behöver en bred politisk vilja att underlätta för privatper-

soner, bostadsrättsföreningar och hyresgivare att våga investera i renoveringar när räntorna nu kommer ner. Våra medlemsföretag bidrar till att öka livslängden på byggnaderna, vilket är både klimatmässigt och ekonomiskt hållbart. Att det även ger en ökad livskvalitet för de boende ska inte underskattas, säger Pontus Sjöstrand.

Det stora fokus som Måleriföretagen har lagt på kompetensförsörjningen är inget som är unikt för vår bransch. Under samtalen i Almedalen diskuterades svårigheterna att hitta rätt personal i många olika forum.

– Kompetensförsörjningen var i fokus och alltjämt en stor utmaning i mer eller mindre alla samtal som rört näringslivet här under Almedalsveckan. Det gör det tydligt att det fortsatt är en av våra viktigaste utmaningar oavsett om det är hög- eller lågkonjunktur, säger Pontus Sjöstrand.



Ny kull utexaminerade projektledare

I början av sommaren hade Måleriföretagen besök av delar av den klass som i vår blivit klara med Hermods Yrkehögskoleutbildning till projektledare inom måleri. En av dessa var Daniel Lindhagen på Bruske Måleri i Stockholm som såg chansen att ta nästa steg i sin utveckling och med målsättningen att i framtiden leda projekt.

– Utbildningen har varit väldigt bra. Lärarik och givande på många olika plan. Ledarskapsutbildningen var extra givande, särskilt kring hur man interagerar och samarbetar med människor i grupp på bästa sätt, säger Daniel Lindhagen.

Projektledarutbildningen har tagits fram efter initiativ av Måleriföretagen. Den gör det möjligt för målare att ta olika riktningar i sitt yrkesliv. Att den här sortens utbildningar behövs är något Daniel håller med om.

– Det är jätteviktigt för att man ska kunna ta sig vidare i branschen och utvecklas.

Projektledare inom måleri är en ettårig

YH-utbildning som ges av Hermods. Den riktar sig till målare som vill ta nästa steg i karriären och få en bra grund att stå på för framtida roller som projektledare. Till hösten kommer inte någon ny klass att starta utbildningen, däremot jobbar Måleriföretagen för att den ska återkomma längre fram, då efterfrågan fortsatt bedöms vara stor.

Daniel Lindhagen,
Bruske Måleri.



Delar av vårens utexaminerade klass.

Erfarenhetsutbyte mellan kvinnliga tjänstemän

Sedan februari 2024 driver Måleriföretagen i region Stockholm ett nätverk som riktar sig till kvinnliga tjänstemän i regionen. Till gruppens möte den 11 september i Stockholm har man dock bjudit in representanter från alla landets medlemsföretag, för att bland annat lyssna till föreläsaren Louise Lennersten prata på temat "Chef eller rövhatt".

Elvira Nilsson, kvalitet, miljö och arbetsmiljöchef på Handverksgruppen och vice ordförande i region Stockholm, du är också en av initiativtagarna för Måleriföretagens kvinnliga nätverk. Varför har ni skapat det här nätverket?

– Vi vill öka kvinnors representation och erbjuda ett stödande nätverk för att dela erfarenheter, utbyta kunskap och bygga professionella relationer. Inom Måleriföretagen finns det många möjligheter att träffas och skapa kontakter på informationsmöten, utbildningar, årsmöten, kongresser med mer, men andelen kvinnor på dessa träffar är relativt låg.

– Vi vet ju att de flesta företag sitter med liknande utmaningar och frågeställningar vad gäller sin egen och medarbetarnas arbetsmiljö, rapporteringar, att tyda och hantera kollektivavtalsfrågor, lagkrav och inte minst att vara en del av ledarskapet och driva företagen framåt i en växlande konjunktur. Här har vi mycket att lära av varandra i form av

"best practice" och det är det vi vill främja genom att erbjuda ett nätverk dedikerat till våra kvinnliga medarbetare ute på måleriföretagen.

Vilka frågor kommer ni att ha på agendan?

– Vi kommer i starten att fokusera på teman som ledarskap, arbetsmiljö, jämställdhet, kollektivavtal och nätverkande. Vi kommer också att diskutera strategier för att öka kvinnors representation och inflytande i branschen. Agendan kommer vartefter att sättas upp tillsammans i nätverket, allt beroende på deltagarnas önskemål och behov. Vår nästa träff den 11 september handlar om hur man skapar ett gott ledarskap och hur man undviker ett kast ledarskap.

Hur ser du på representationen av kvinnor i ledande positioner inom branschen? Vad kan göras för att förbättra den?

– Det är väl känt inom hela byggbranschen att vi ligger i underkant med vad som egentligen är en önskvärd representation av kvinnor som arbetsledare, KMA-ansvariga, företagsledare och andra företagsledande roller. Ny statistik visar dock en positiv trend när det gäller andelen kvinnor i branschen, särskilt bland utlärda målare i åldrarna 30 år och yngre som idag ligger på 24 procent. Företag som har jämställdhet som en prioriterad fråga i företaget, tidigt fångar upp de yngre medarbetarna och aktivt arbetar med kompetensutveckling och mentorskap, har större möjlighet att få en mer balanserad företagskultur där man ser förståelse mellan olikheter och styrkor mellan könen. Vi behöver fler förebilder som inspirerar andra kvinnor att sträva efter ledande roller i vår bransch och syftet med vårt nätverk är just att samla våra duktiga, kvinnliga tjänstemän på företagen så att vi tillsammans kan hjälpa och stötta varandra och visa vilka olika roller och behov som finns att fylla i branschen.



Elvira Nilsson, vice ordförande i Region Stockholm.

Sandra levererade i Reykjavik

Den 14 till 16 augusti ägde Nordiska Mästerskapen i Måleri rum i Reykjaviks rådhus på Island. Från svenska målerilandslaget tävlade Sandra Mellgren som kom tvåa i Måleri-SM tidigare i år.

– Det var en häftig och helt otrolig upplevelse att få vara med, berättar Sandra, nyss hemkommen från tävlingen.

Hon fortsätter:

– Jag känner mig väldigt nöjd med min insats och är glad att jag valde att göra min fria dekoration på det sätt jag bestämt mig för, även om det var negativt för poängräkningen.

Sandras fria dekoration var en islandshäst med en bakgrund som hon målade på fri hand. Poängsättningen utgick från hur väl bakgrunden liknade en i förväg inlämnad förlaga, vilket gav poängavdrag för Sandra eftersom hennes var unik. Hon tyckte dock att vikten av att ha en livfull bakgrund och en bättre helhet, gjorde det värt att få färre poäng.

VÄNSKAPSTÄVLING

Tävlingen var kategoriserad som en vänskapstävling, men en vinnare utsågs bland de fem tävlande. Det blev Jonas Eckholm från Norge. En 26-årig målare som håller på att ta sitt mästarbrev, vilket säger en del om konkurrensen. Sandra går själv sista året på gymnasiet och är redo för arbetsmarknaden först nästa sommar.

Som uppladdning inför tävlingen har



Sandra tillbringat mycket tid i skolan under sommaren, vid sidan av sitt sommarjobb på Sandå i Lidköping. Där har hon också haft sina praktikperioder och sannolikt kommer hon även fortsätta att praktisera där under sitt tredje gymnasieår.

Vid sin sida under tävlingen på Island hade Sandra sin lärare Susann Hallgren, yrkeslärare från De La Gardiegymnasiet i Lidköping där hon studerar. Hon och Måleribranschens Yrkesnämnds projektledare Jimmie Rignell stöttade henne igenom de tre dagarna.

– Sandra var helt fantastisk och jag är oerhört stolt över hennes prestation. Hon klarade alla momenten med god marginal och det är roligt att se vilken otrolig utveckling hon har genomgått sedan den första tävlingen, säger han.

UPPSKATTADE KRING-AKTIVITETER

Jimmie berättar även att han tycker att arrangemanget var väl genomfört av islänningarna och att det var roligt att delta i de kringaktiviteter som anordnades med de nordiska branschkollegorna.

– Island var ett superbra värdland och de hade satt ihop ett fint arrangemang. Vi som deltog tillbringade i stort sett all tid tillsammans under de tre tävlingsdagarna och lärde känna varandra väl.

Sandra instämmer i lovorden:

– Jag är väldigt tacksam över att jag fick göra den här resan. Upplägget med alla upplevelser och gemenskapen var väldigt fint. Det var roligt att få träffa och lära känna målare från hela Norden och prata med dem bland annat om hur yrket fungerar i de olika länderna.



Hej Leila-Tiba Al-Saedi, coach för Wilma Engelbretsson som ska tävla i Måleri-VM i Lyon den 10 till 15 september. Hur tycker du att Wilmas form är inför tävlingen?

– Wilmas form är väldigt bra. Hon har tränat hårt sedan oktober och tävlade även två gånger i våras för att få känna på nerverna. Jag tror hon har en stor chans att ta en Medallion for Excellence.

Hur lägger ni upp träningen inför tävlingen?

– Under den senaste tidens träning har det varit mycket fokus på finlir och hastighet, för att se hur snabbt hon kan göra de olika momenten utan att tumma på kvaliteten. Vi har satt upp ett tävlingsschema för de fyra dagarna i Lyon som hon ska genomföra nu i helgen, så nu tränar hon efter det för att se hur det funkar och om vi behöver justera något.

Vad upplever du som den största utmaningen inför en så här stor tävling?

– Den största utmaningen är tiden, skulle jag tro, då det är väldigt mycket som ska göras på kort tid. Men själva motiven, kulör och tapetval är hemliga i år, vilket jag tror är en jättestor fördel. Det gör att det inte blir en kamp om vem som övat in uppgiften bäst, utan vem som faktiskt är den bästa målaren, som får en uppgift i handen och därefter planerar och löser den på egen hand under samma dag. Det är ju så måleriet ser ut i vardagen.

MEDLEMSERBJUDANDEN



Varje dag får 25 personer hjärtstopp

Lär din personal att rädda liv. I Sverige har vi ca 25 hjärtstopp varje dag. Genom Måleriföretagen kan du boka HLR-utbildning för hela personalen och hjälpa till att rädda liv.

Måleriföretagens företagshälsa Bra Balans meddelar att 2024 börjat med ett rekordstort antal HLR-utbildningar. Det är en positiv trend vi hoppas fortsätter.

Boka tid för HLR-utbildning för din personal i höst. Genom Måleriföretagens ramavtal med Bra Balans får du som är medlem rabatt på HLR-utbildning.

Medlemspris: 8900 kr (max 12 deltagare). Ord.pris: 9800 kr

Plats: Olika platser runt om i Sverige

Läs mer om erbjudandet på vår rabattavtals sida

Egen avtalsprislista hos Office Depot

Med vårt avtal hos Office Depot kan medlemsföretag nu få en egen anpassad avtalsprislista med extra bra priser på de produkter där behovet är som störst.

Den ordinarie specialprislistan hos Office Depot gäller fortsatt för alla medlemmar men vi har kompletterat avtalet med möjligheten att få en egen anpassad avtalsprislista.

Med en liten slimmad prislista med högre rabatter på de vanligaste köpen blir det ännu billigare och smidigare att beställa hem det ni behöver.

Läs mer om erbjudandet på vår rabattavtals sida



Scanna QR-koden för att komma till våra medlems-erbjudanden på hemsidan.

FÖRMÅNER som medlem i Måleriföretagen



Som medlem i Måleriföretagen har du många förmåner och möjligheter.

Medlemskapet i Måleriföretagen innebär en direkt kostnadsbesparing på bland annat rabattavtal och avtalsförsäkringar jämfört med hängavtal.

Som medlem får du också kostnadsfri juridisk rådgivning och

förhandlingsstöd. Du får hjälp med arbetsgivar-, kollektivavtals- och arbetsmiljöfrågor. Oavsett om det rör sig om små eller stora ärenden finns vår jour för arbetsgivarfrågor där för dig via telefon eller e-post.

Allt fler blir medlemmar

1. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?
2. Vad tror du om konjunkturutvecklingen under hösten?



MATS BLADH

Målerikonstent Mats Bladh, Tomelilla

1. – Jag har tidigare varit med ett antal år i Måleriföretagen i Sverige och har varit nöjd.
2. – Det känns som att det lättar nu, kanske tack vare de nya reglerna kring Rot-avdragen.

PER NORRMAN

Per Norrman målerifirma, Vänge

1. – Jag förväntar mig fortsatt proffsighet från organisationen och stöd i eventuella tvister.
2. – Konjunkturen kommer nog släppa var det lider för oss småföretagare, men det blir nog några tuffa år när det gäller nyproduktion.



Nya medlemmar

- Per Norrman målerifirma, Vänge
- Jojo Målare, Södertälje
- Målerikonstent Mats Bladh, Tomelilla
- IMTECH Bygg & Installation Sverige AB, Stockholm
- J.B Måleri & Snickeri AB, Märsta



Delta på telefonutbildningar

Ta chansen att delta i våra telefonutbildningar som tar upp aktuella ämnen som är viktiga för dig och din verksamhet.

Läs mer på maleriforetagen.se/kurser/telefonutbildningar/

Nöjd-Kund-Garanti:

Att köpa måleri av Måleriföretagens medlemmar är tryggt

För konsument, dvs. privatpersoner som köper måleritjänster finns konsumenttjänstlagen som skydd för deras rättigheter. Men till skillnad mot vad många tror finns ingen lagstadgad garanti i konsumenttjänstlagen.

Måleriföretagen erbjuder därför en utökad garanti på arbeten utförda av våra medlemsföretag - vår egen *Nöjd-Kund-Garanti*. Garantin ger kunderna trygghet och understryker våra medlemsföretags höga kvalitet. Genom denna extra trygghet tillförsäkras kunden att ett eventuellt bristfälligt arbete åtgärdas.

VAD INNEBÄR NÖJD-KUND-GARANTIN?

- » Två års garanti på utfört måleriarbete
- » Opartisk besiktning
- » Att eventuella fel och brister, som påvisas vid den opartiska besiktningen, blir åtgärdade av respektive medlemsföretag eller genom Nöjd-Kund-Garantins försorg.



Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig? Gå in på maleriforetagen.se/medlemskap





På Ringön i Göteborg har Penselgrossisten 1 100 kvadratmeter lager. Där jobbar fr.v. Tolle, Jill och Hamed.

50 år av penselhistoria

År 1974 startade Olof Hallström Penselgrossisten i liten skala för att distribuera penslar, kammar och borstar till återförsäljare i Västsverige. Idag består sortimentet av uppåt 2 000 artiklar i såväl innovativa syntetmaterial, som traditionella, handgjorda naturfibrer.

I år är det 50 år sedan som Olof Hallström, färghandlare med butik på Andra Långgatan i Göteborg, bytte inriktning och istället började distribuera produkter från bland annat penselfabriken Perfect. Namnet på företaget var ”Olof Hallström pensel engros”. Vid den tiden hängde penselproduktion och penselförsäljning tätt samman med den av kammar och borstar, så artikellistan innehöll alla dessa produkter, till största delen handtillverkade.

Att tillverka penslar för hand var ett hantverk som krävde lång erfarenhet.

– En viktig person i företaget var penselmakare Bengt Karlsson som Penselgrossisten började handla målarrollers från. Han var tidigare penselmakare på penselfabriken Perfect. Vid sidan om sitt skiftarbete på Värö tillverkade han målarrollers i sitt garage med hjälp av en egentillverkad maskin, berättar Tolle

Staffansson, som är Penselgrossistens nuvarande ägare.

Han beskriver hur Bengt så småningom sålde sin rollermaskin till Wagner Pensel 1988 och istället började handtillverka penslar åt Penselgrossisten. Han fortsatte sin produktion av cirka 100 penslar om dagen ända fram tills han gick i pension 2022, 88 år gammal.

Nya material

Under de 50 åren har företaget fortsatt att drivas i förhållandevis liten och personlig regi, men produktutbudet har genomgått stora förändringar. Dels när det kommer till materialet, dels när det gäller ursprungsländer. 1990 lanserades lackpenseln ”Svarten” som på den tiden var en revolutionerande pensel med en ny typ av blandborst. Nästan 20 år senare kom en ny serie med syntetborst-penslar som hade koniska fiber, vilket fortfarande är det vanligaste materialet för professionella målarpenslar.

Det senaste innovativa materialet gjorde entré förra året. För första gången sedan den koniska syntetborsten kom, lanserades ett nytt material för penslar. Det består av mekaniskt bearbetade fiber med vågformad struktur, som ger en högre färgupptagning samtidigt som

de mjuka spetsarna ger en yta fri från ränder.

Sköter allt själva

Tolle själv kom in i Penselgrossisten 2011 när han som 25-åring köpte bolaget av grundaren Olof Hallströms son Dag Hallström, som drivit det sedan han tog över efter sin far 1987. Tolle har såväl företaget som kunnandet från en närliggande bransch i blodet. Hans föräldrar driver Claessons Trätjära, ett välrenommerat företag som säljer byggnadsvårdsprodukter.

Idag har Penselgrossisten 1 100 kvadratmeter lager på Ringön i Göteborg och där jobbar Tolle tillsammans med Jill och Hamed som funnits i företaget sedan 2001 och Hamed som anställdes 2022. Tillsammans sköter de allt från ordermottagning och packning till ekonomi och städning.

En meter breda rollers

Till skillnad från då företaget startades och bara sålde ett litet sortiment med svenska produkter, tillhandahåller de idag nära 2 000 artiklar från främst Sverige, Kina, Tyskland och Italien. De har ett brett sortiment av penslar, borstar, rollers och relaterade produkter, men har också unika specialartiklar.

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan/24	Feb/24	Mar/24	Apr/24	Maj/24	Jun/24	Jul/24
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	140	140	140	140	141	141	141	141	142	144	144	144
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	140	140	140	140	140	141	141	141	142	145	145	145
3049 Målningsavtalet	133	133	133	133	133	133	133	133	133	138	138	138

– Vi har ett brett sortiment av ådringskammor och penslar för ådringsmålning och marmorering, såväl som produkter för sparmålning. Och ett väldigt stort sortiment av ”traditionella” penslar av svinborst för primärt linoljefärgsmålning, men som även används till moderna färger och specialfärg som kalkfärg, tempera, silikat, slamfärg med mera. Vi har även upp till en meter breda rollers, som används till målning av stora golvytor, efterslätning av sprutade väggar och tak och för avjämning eller glättning av betongelement.

Tror inte på stora förändringar

När Tolle blickar framåt och svarar på frågan om hur penselbranschen ser ut om ytterligare femtio år tror han inte på några större förändringar.

– Det kan såklart bli att mer och mer måleri automatiseras, men samtidigt har det skiftet redan skett och om inte sprututrustning eller robotisering utvecklas mer än vad det har gjort så här långt, bör förändringen inte vara större i framtiden. Gällande penslar och rollers utvecklas konstant nya material. Utvecklingen sker fortlöpande och gradvis, men med relativt små steg.

Text: Lo Bäcklinder



Fakta:

Namn: Tolle Staffansson

Familj: Fru och två barn.

Bästa med att driva penselföretag: Det är roligt att träffa kunder som har en stark relation till sin pensel eller roller (vilket ganska många har).

Favoritpensel: ZigZag lackpensel 50 mm. Tjock och fyllig, håller mycket färg. Kort i borsten så den är lätt att sparmåla med.

Oanad talang: Spelade fotboll med Örgryte IS upp till seniornivå.



Falu Vapen Rödfärg – nu Svanenmärkt

Nu är det klart att Falu Vapen Rödfärg blir Svanenmärkt. Svanen är Nordens officiella miljömärkning och ges till varor och tjänster som uppfyller miljö-, klimat- och hälso-krav.

– Hållbarhet står högt på vår agenda och därför blir Svanenmärkningen ett kvitto på att vi är på rätt väg, säger Conny Alfsson, vd på Falu Vapen Färg.



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

Målerifakta

Vår uppdrag är att genomföra mätningar, administrativt ta hand om mättingsunderlag och ta fram ett korrekt underlag för uträkning av ackordslöner, för Måleribolagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Malerifakta.se



Ska du måla med Linoljefärg och först ta bort gammal akrylatfärg?

Kom då på en demo-dag med Engwall o. Claesson



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.coc.se

Boka på: info@eoc.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

Beställ färg och verktyg när det
passar dig. Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

Håll koll på dina fakturor och
beställningar. Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

Effektiv
marknadsföring

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Välkommen in!

 **TEKNOS**

Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**

colorama



Gnosta Penseln AB

Engvall o. Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscal.se



**Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

VÄLKOMMEN TILL ALCRO PRO CENTER

Alcro Pro Center är vår butikskedja med produkter och service för dig som yrkesmålare.

I våra tio yrkesbutiker kan vi ge dig den extra service som behövs för att underlätta din arbetsdag. Vi finns i Stockholm, Göteborg och Malmö.



alcro.se/pro/procenter-butiker

VÄLKOMMEN TILL ALCRO FÄRG & TAPET

Alcro Färg & Tapet är våra nya expertbutiker för både yrkesmålare och konsumenter. Här hittar du ett brett sortiment av färg men även tapet, kakel, golv och tillbehör för hemmet.

Vi finns nu i Söderhamn, Borlänge, Ludvika, Karlstad, Uppsala och Halmstad.



alcro.se/alcro-farg-tapet



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN 
HUSFÄRGER SOM ANDAS

Rödfärg · Slamfärg
Falufasad · Knut & Foder
Falustaketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
faluvapen.se

ELD & VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.

 0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST 

Målarmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



Vi har moderna kassalösningar för måleriets butiker.

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata
Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA


BYGG & MÅLERIKONSULT

**Kalkyltjänster - Vi erbjuder
marknadens mest attraktiva kalkyler
Projekteringar
Vi arbetar i hela Sverige!**

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker 
Värderingstjänst måleri **MaleriRåd**

Kalkyl / mängdsystem 08-776 30 90
Konsult / kalkyluppdrag info@MaleriRad.se

Fakturasystem Se videos & läs mer på hemsidan:
Offert / anbuds-system www.MaleriRad.se

Projekt & tidrapporteringsystem Målerikonsult sedan 1983

Utbildningar (kalkylering måleri)



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO
WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR GRUPP PÅ FACEBOOK



Gnesta Penseln AB

Störst på naturborstpenslar för ALLA färgtyper

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se



STEGAR & STÄLLNINGAR

**Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar**

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se 



Välkommen till målerimuseet i gamla Linköping

Öppet 12.00-16.00

lördagar och söndagar under juni till augusti.



AIRLESSCO™

MANUFACTURED BY GRACO®

**BYGGDA FÖR ATT PRESTERA.
BYGGDA FÖR ATT HÅLLA.**

PROFFSUTRUSTNING FÖR SPRUTMÅLNING



Distributed by

Greiff

- Vi underlättar för målare

Tel 08-88 56 80 • www.greiffab.se



Wood Tex

Träfasadfärg, fönsterfärg, lasyr och olja

Halvmatt och fyllig yta

Tål regnskurar 1 timme efter påföring*

Övermålningsbar redan efter 2 timmar

Maximal glans- och kulörbeständighet

Upp till 15-års hållbarhet

*Vid 20 °C, 60 % RH.

